



**МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Уральский государственный университет путей сообщения»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ  
И ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ**

для специальностей 31.02.01 Лечебное дело углубленная подготовка

34.02.01 Сестринское дело базовая подготовка,

34.02.01 Сестринское дело базовая подготовка (очно-заочная форма)

Екатеринбург 2019

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ЦМК  
гуманитарных и  
общепрофессиональных дисциплин  
протокол № 1  
от «05» сентября 2019 года  
Председатель ЦМК

 И.В. Никитина

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании  
методического совета  
протокол № 1  
от «12» сентября 2019 года  
Зам. директора по учебной работе



 / И.Ю. Лучинин

Методические рекомендации по написанию и оформлению эссе для специальностей 31.02.01 Лечебное дело углубленная подготовка 34.02.01 Сестринское дело базовая подготовка, 34.02.01 Сестринское дело базовая подготовка (очно-заочная форма)

Разработчик: Харисова Т.П., старший методист МК ФГБОУ ВО УрГУПС

Предлагаемые методические рекомендации окажут практическую помощь обучающимся при подготовке и оформлению эссе.

Методические рекомендации выполнены с учетом требований ГОСТ 2.105 - 2019 и предназначены для обучающихся Медицинского колледжа ФГБОУ ВО УрГУПС

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Требования к оформлению эссе.....	5
2. Требования, предъявляемые к содержанию эссе.....	7
3. Структура эссе.....	7
4. Критерии оценки эссе.....	9
Приложение А Образец оформления титульного листа.....	9
Приложение Б Образец оформления содержания.....	10
Приложение В Образец оформления списка литературы.....	11

## ВВЕДЕНИЕ

Эссе — это неструктурированная письменная творческая работа, которая представляет авторское видение проблемы, вопроса или явления, излагается в критически публицистической манере. Именно в этом состоит отличие эссе от реферата — в авторском видении освещаемой в нем темы. Если реферат предполагает критический анализ чей-то другой позиции, то в эссе студент должен выразить именно свое мнение, что выражается через соответствующие речевые и стилистические конструкции: «Я думаю...», «Я полагаю...», «На мой взгляд...» и т.п.

По форме эссе обычно представляет собой рассуждение-размышление или рассуждение-объяснение, поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- непринужденность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе – развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

## 1 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

Текст работы оформляется в соответствии со следующими требованиями:

1) Объем эссе не должен превышать 4-5 страниц (не включая титульный лист, план работы и список литературы).

2) Эссе выполняется на стандартных листах формата А 4. Ориентация текста книжная. Текст наносится постранично только с одной стороны листа, двустороннее расположение текста на листе недопустимо.

3) Поля и отступы текста: левое поле – 3,0 см, правое поле – 1,0 см, верхнее и нижнее поля – по 2 см. Шрифт – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25.

4) Нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер на нем не проставляется.

5) На титульном листе должна содержаться следующая информация: наименование образовательной организации, название темы, фамилия и инициалы обучающегося, курс, номер группы, город и текущий год (Приложение А).

6) На второй странице содержание (Приложение Б).

7) Источники в списке использованной литературы позиционируются следующим образом:

- нормативно-правовые акты: законы; указы Президента РФ; законодательные акты Федерального собрания РФ; постановления Правительства РФ; письма, инструкции, распоряжения министерств и ведомств;

- книги (монографии, сборники);

- периодические издания;

- статистические сборники и справочники;

- печатные материалы на иностранных языках;

- Интернет-ресурсы.

Для всех литературных источников списка сохраняется непрерывная сквозная нумерация (Приложение В).

8) Работа должна быть надлежащим образом скреплена.

9) Количество цитат в тексте должно быть ограничено необходимостью подтверждения того или иного положения автора, но не носить характер сплошного текста.

Ссылками на источник должны быть оформлены прямые цитаты из текста используемых изданий, а именно: чье-то мнение, высказывание, приведенные факты, сравнительные данные и т.п., а также материалы, размещенные в Интернете с соответствующими адресами.

Сноски должны быть оформлены единообразно, корреспондировать со списком литературы, приведенном в заключительной части работы.

При написании эссе следует избегать следующего:

1) Непонимание сути рассматриваемой проблемы.  
2) Отсутствие структурированности в изложении.  
3) Неумение придерживаться ответа на основной вопрос.  
4) Использование риторики (утверждение) вместо аргументации (доказательства).

5) Небрежное оперирование данными, включая чрезмерное обобщение.

6) Слишком обширная описательная часть, не подкрепленная аналитическим материалом.

7) Изложение других точек зрения, без ссылок на авторов этих идей и без высказывания собственной позиции.

8) Повторы без необходимости

## **2 ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СОДЕРЖАНИЮ ЭССЕ**

1) Тема эссе предлагается преподавателем, а также может быть предложена обучающимся.

2) Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3) Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия авторской позиции, идеи.

4) Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5) Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6) Эссе должно показывать, что автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7) Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

## **3 СТРУКТУРА ЭССЕ**

### **1. Введение.**

Введение содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной для исследования проблемы. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов.

### **2. Основная часть эссе.**

Основная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материала.

В разделе может присутствовать разбивка текста с помощью подзаголовков на отдельные смысловые сюжеты.

При изложении основного материала эссе, необходимо писать кратко, четко и ясно. При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику (включая номер страницы).

В случае сообщения о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Дословное изложение прочитанной литературы недопустимо, так как противоречит самому смыслу эссе, не создает условий для выработки личного мнения.

В случае если автор сталкивается с положением, когда у различных авторов нет единой точки зрения по рассматриваемому вопросу, необходимо привести высказывания нескольких авторов, стоящих на разных позициях и представить свое отношение к ним, дать аргументированное изложение собственного понимания вопроса.

При выдвижении собственной позиции в центре внимания оказывается авторская способность критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения, аргументацию других, способность понимания сути исследуемых проблем.

### 3. Заключительная часть.

Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора. При этом следует помнить, что заключение должно быть очень кратким. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение данного исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Соотношение структурных элементов эссе к общему объему работы:

Введение – 20%.

Основная часть – 60%.

Заключительная часть – 20%.

#### **4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ**

Оценка «отлично» ставится студенту, написавшему эссе, в котором он полностью раскрыл тему; проявляя свои способности к творчеству, пониманию, изложению и применению найденного теоретического или фактического материала, умение находить и освещать убедительные факты и аргументы по теме эссе. Кроме того этому студенту для получения отличной оценки необходимо отразить в тексте то, что он может ясно и логически, а также последовательно мыслить, анализировать и строить на основе результатов анализа аргументированные выводы. Обычно это сопровождается отражением в эссе собственной точки зрения и личного отношения к проблеме; соблюдением требований к оформлению работы

Оценку «хорошо» получает работа, в которой студент в целом раскрыл тему; осветил факты и аргументы по теме эссе; довольно успешно может мыслить, анализировать и делать выводы; проявил собственную точку зрения; придерживался требований по оформлению работы.

Оценку «удовлетворительно» получает работа, в которой слушатель раскрыл тему поверхностно; умеет подбирать факты и аргументы по теме эссе, но не совсем ясно и логично делает выводы; недостаточно проявляет собственную точку зрения; не всегда соблюдает требования по оформлению работы.

Оценка «неудовлетворительно» присваивается работе, в которой слушатель обнаружил значительные пробелы в раскрытии темы; допустил ошибки, нарушающие основные правила написания и оформления работы.

# ПРИЛОЖЕНИЕ А

## Образец оформления титульного листа



### МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Уральский государственный университет путей сообщения»

ЭССЕ

ПМ.01 Проведение профилактических мероприятий  
МДК 01.03. Сестринское дело в системе первичной медико-санитарной  
помощи населению

---

*(По дисциплине, (ПМ, МДК) с указанием шифра, в соответствии с учебным планом)*

Тема: **ВИДЫ САНИТАРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ .....**

---

*(Название темы, по центру, шрифт полужирный, все буквы прописные)*

Выполнил студент

---

*(Ф.И.О. полностью)*

Курс \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Специальность: \_\_\_\_\_

Преподаватель

---

*(Ф.И.О. полностью)*

Екатеринбург 20 \_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Образец оформления содержания

#### СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
1 Основная часть. ....	5.
1.1*. ....	10.
1.2. ....	12
1.3. ....	15
Заключение .....	22
Приложение 1 .....	23
Приложение 2.....	24
Список литературы .....	25.

*\*Подпункты не обязательны, их наличие оправдано в том случае, если нужно раскрыть тему более основательно*

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Пример оформления списка использованной литературы

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимов, А. П. Фиброгастродуоденоскопия: монография / А. П. Акимов, В. И. Медведев, В. В. Чегулов.— Чебоксары: ЧПИ (ф) МГОУ, 2016.—168 с.
2. Нехаев, Г. А. Гастроскопия: учебное пособие / Г. А. Нехаев, И. А. Захарова.— М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2015.— 144 с.
3. Чалдаева, Л. А. Флюорографические исследования: учебник для бакалавров / Л. А. Чалдаева.— 3-е изд., перераб. и доп.— М.: Юрайт, 2014.— 411 с.
4. Юмашев В.П. Влияние подготовки на инструментальное исследование// Наука и жизнь, 2016. - №3. - Стр.16-20.
5. Артюшенко О.Г. Григорьев Е.П. Медицинские сестры Великой Отечественной войны - героини своего отечества Советского союза [Электронный ресурс]/ О.Г. Артюшенко – 2017. URL::  
<http://old.artyushenkooleg.ru/index.php/velikaya-otechestvennaya-vojna-1941-1945-g/medicinskie-sestry-velikoj-otechestvennoj-vojny-geroi-sovetskogo-soyuza/>